

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель учебно-  
методического совета факультета  
медиакоммуникаций  
и аудиовизуальных искусств  
*Ю.В. Кот***

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**Б1.В.10 СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ СМИ**

**Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика**  
**Профиль подготовки: Телевидение и радиовещание**  
**Квалификация выпускника: бакалавр**  
**Форма обучения: очная, заочная**

## Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины .....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания .....	3
4. Оценочные средства .....	5
Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания .....	5
5. Критерии оценки знаний студента .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

### 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-1.5 – Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

ПК-4 – Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

### 2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

<b>Код компетенции: ПК-1.5</b>	
<b>Знать</b>	мировой и отечественный журналистский опыт, известных журналистов.
<b>Уметь</b>	использовать имеющийся мировой и отечественный журналистский опыт в своей профессиональной деятельности.
<b>Владеть</b>	навыками адаптации исторического опыта предшественников к современным реалиям.
<b>Код компетенции: ПК-4</b>	
<b>Знать</b>	основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики.
<b>Уметь</b>	анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Быть способным использовать опыт крупнейших отечественных и зарубежных писателей и журналистов для освоения профессии журналиста как «человековедческой» – «философии» человеческих характеров, ментальностей, взаимоотношений и т.д. Использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств
<b>Владеть</b>	знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы (отечественной и зарубежной) как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста

### 3. Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.5				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>Знать:</b> мировой и отечественный журналистский опыт, известных журналистов.	Средства массовой информации в информационном обществе: опыт передовых стран;	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Уметь:</b> использовать имеющийся мировой и отечественный журналистский опыт в своей профессиональной деятельности.	Экономика средств массовой информации; Средства массовой информации и основные институты демократического общества;	Текущая аттестация (рубежный контроль)	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Владеть:</b> навыками адаптации исторического опыта предшественников к современным реалиям.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-4				
<b>Знать:</b> основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики.	Средства массовой информации и основные институты демократического общества	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Уметь:</b> анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Быть способным использовать опыт крупнейших	Современные зарубежные теории средств массовой информации	Текущая аттестация (рубежный контроль)	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
отечественных и зарубежных писателей и журналистов для освоения профессии журналиста как «человековедческой» – «философии» человеческих характеров, ментальностей, взаимоотношений и т.д. Использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств				
<b>Владеть:</b> знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы (отечественной и зарубежной) как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

#### 4. Оценочные средства

**Задания для текущего контроля и промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания**

#### **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (примерные задания)**

1. Цикл политических речей «Филиппики» написал:

А) Лисий

- Б) Демосфен
- В) Исократ
- Г) Аристотель

2. В античности известны были роды красноречия:

- А) Совещательное, торжественное
- Б) Судебное, совещательное
- В) Торжественное, судебное, совещательное
- Г) судебное, совещательное, религиозно-богословское

3. Публицистика как способ распространения гуманистических идей формируется в эпоху:

- А) Античности
- Б) Средневековья
- В) Возрождения
- Г) Новое время

4. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А) 1609
- Б) 1631
- В) 1704
- Г) 1722

5. Первая ежедневная газета возникла в:

- А) Франции
- Б) Англии
- В) Голландии
- Г) Германии

6. Основным жанром, используемым периодом Английской буржуазной революции:

- А) очерк
- Б) памфлет
- В) эссе
- Г) пасквиль

7. В «Ареопагитике» Мильтон пытается доказать:

- А) необходимость цензуры
- Б) бесполезность цензуры
- В) целесообразность республиканского правления
- Г) тиранический характер британской монархии

8. Кем была введена предварительная цензура во Франции?

- А) Людовик XIII
- Б) Людовик XV
- В) Генрих IV
- Г) Наполеон Бонапарт

9. Условия появления просветительских журналов характеризовались:

- А) возрастанием интереса к переписке как способу формирования знаний;
- Б) возрастанием интереса к печатному слову как способу передачи научного знания;
- В) появлением «республики ученых» – интеллектуальной среды
- Г) развитием капиталистического уклада

10. Первый журнал в Англии назывался:

- А) Ученые записки;
- Б) Журнал ученых;
- В) Галантный Меркурий;
- Г) Философские труды.

11. Газету «Революции Франции и Брабанта» издавал:

- А) Ж. П. Марат
- Б) Ж. Р. Эбер

- В) К. Демулен  
 Г) М. Робеспьер
12. Автор памфлета «Здравый смысл»:  
 А) К. Маркс  
 Б) Д. Мильтон  
 В) Т. Пейн  
 Г) Т. Джефферсон
13. Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел:  
 А) 1844  
 Б) 1848  
 В) 1842  
 Г) 1853
14. Какая эпистема охватывает процесс развития американской журналистики с 1801 по 1861 г.:  
 А) Просветительская  
 Б) Национальная  
 В) Пуританская  
 Г) гуманистическая
15. В каком городе было создано первое в мире информационное агентство:  
 А) В Лондоне  
 Б) В Париже  
 В) в Берлине  
 Г) Нью-Йорке
16. Концепция "нового журнализма" связана с деятельностью:  
 А) Д. Пулитцера, У. Херста и А. Окса  
 Б) У. Гаррисона и Ф. Дугласа  
 В) Д. Беннета и Б. Дея  
 Г) Т. Джефферсона и Б. Франклина
17. Перечислить основные составляющие концепции массовой информационной прессы по-Эмилю де Жирардену  
 А) Собственно журналистика, творчество, горячая новость.  
 Б) Платная реклама, новости, творчество  
 В) Собственно журналистика, творчество, платная реклама  
 Г) Новости, каналы распространения, творчество
18. Первые профессиональные кодексы прессы в США и европейских странах появились в:  
 А) к. XVIII в.  
 Б) к. XIX в.  
 В) н. XIX в.  
 Г) сер. XX в.
19. Закон о печати во Франции, отменивший предварительную цензуру был принят в:  
 А) 1812  
 Б) 1881  
 В) 1901 г.  
 Г) 1946 г.
20. «Качественная» журналистика в Америке связана с именем:  
 А) Д. Пулитцера  
 Б) А. Окса  
 В) У. Херста  
 Г) Б. Дей

**Цель:** выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

### **ЗАДАНИЕ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ)**

*Первая письменная работа* предусматривает знакомство с изобразительным рядом и оформлением зарубежного издания. В ходе этой работы проводятся:

- подсчет общего объема иллюстративного материала в номере (за исключением рекламы) и его доли в общем объеме площади печатного издания;
- классификация основных видов иллюстративного материала (фото, графика, карты, рисунки и т.п.) и подсчет их доли в общем объеме иллюстраций номера;
- определение основных рубрик данного издания, составление их перечня;
- выявление зависимости оформления и рубрикации данного издания от его типологии.

*Вторая письменная работа* предусматривает знакомство с различными аспектами деятельности современных зарубежных средств массовой информации и предоставляет студентам большую свободу в выборе тем. По желанию каждый может подготовить самостоятельный анализ материалов, освещающих определенную проблему, в конкретном издании (объемом 5-6 страниц машинописного текста) или написать реферат (такого же объема) на одну из перечисленных ниже тем.

### **ЗАДАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНЫМ АТТЕСТАЦИЯМ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ**

1. Еженедельники новостей. Семантика пропаганды. Информационные агентства. Качественная газета.
2. Транснациональные информационные корпорации.
3. СМИ Германии. Концепции свободы печати.
4. Формы и методы воздействия правительственных организаций на журналистику.
5. Французское телевидение и радиовещание.
6. Рекламные агентства.
7. Типология аргументации.
8. Воскресная газета.
9. Иллюстрация как средство дезинформации.
10. Информационное общество и СМИ.
11. Государство и журналистика.
12. Статистика как средство дезинформации.
13. Телевизионные корпорации США.
14. Капитал и журналистика.
15. Дуальная система телевидения Германии.
16. Теории прецизионной, интерпретирующей и исследовательской журналистики.
17. Финансово-экономические газеты.
18. Методы и приемы информационной пропаганды.
19. Теория журналистской элиты.
20. Информационные агентства.
21. Региональная модель СМИ.
22. Информационно-пропагандистский комплекс.
23. Английская модель СМИ.



24. Реклама как фактор политического контроля.
25. Типология американских журналов.
26. Новые информационно-коммуникационные технологии и СМИ.
27. Система паблик рилейшнз.
28. Сенсация.
29. Концепция общественно-правового телевидения.
30. Вечерняя газета.
31. Инсинуация.
32. Теория социальной ответственности печати.
33. Концепция журналистики как «четвертой власти».
34. Формы и методы регулирования телевидения.
35. Концентрация и монополизация СМИ.
36. Массовая культура в телевизионном вещании.
37. Национальные модели СМИ.

### **КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)**

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

#### **Критерии оценки рубежного контроля**

**«Отлично»** – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;  
**«Хорошо»** – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

**«Удовлетворительно»** – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

**«Неудовлетворительно»** – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

#### **Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

**Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;

- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

**«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

**«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

**«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

**КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)**

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
<b>Продвинутый</b>  <b>«отлично»</b>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации;</p> <p><b>Уметь:</b> свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать</b> и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации,</p>

<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>«хорошо»</b></p>	<p><b>Уметь:</b> ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p><b>Базовый</b></p> <p><b>«удовлетворительно»</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия курса, обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p><b>Уметь:</b> применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>«Неудовлетворительно»</b></p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p> <p><b>Уметь:</b> студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профилю подготовки Интернет-журналистика.

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор фил. наук, профессор.

Программа одобрена на заседании кафедры Журналистики